SIEMENS

Freude für viele Jahre
Siemens-HiFi-Systeme und Radiogeräte

Freude für viele Jahre –
Siemens-HiFi-Systeme und Radiogeräte

	Seite
HiFi-Systeme	4–7
Compact-Disc-Plattenspieler	4
Stereo-Systeme	8–13
Tangential-Plattenspieler	7
Lautsprecherboxen	14/15
Radiorecorder, Mini-Cassettenspieler und Cassettenrecorder	16–21
Kofferradios und Taschenradios	22/24
Uhrenradios	24/25
Küchenradio	25
Technische Daten	26–32

HiFi- und Stereo-Systeme aus Baustein-Komponenten oder als Kompaktanlage. Stereo-Portable in slim-line oder mit abnehmbaren Lautsprecherboxen. Musik über Kopfhörer aus dem Mini-Cassettenspieler oder als Morgengruß aus dem Uhrenradio. So vielseitig ist unser Programm, das wir Ihnen auf den nächsten Seiten vorstellen möchten.

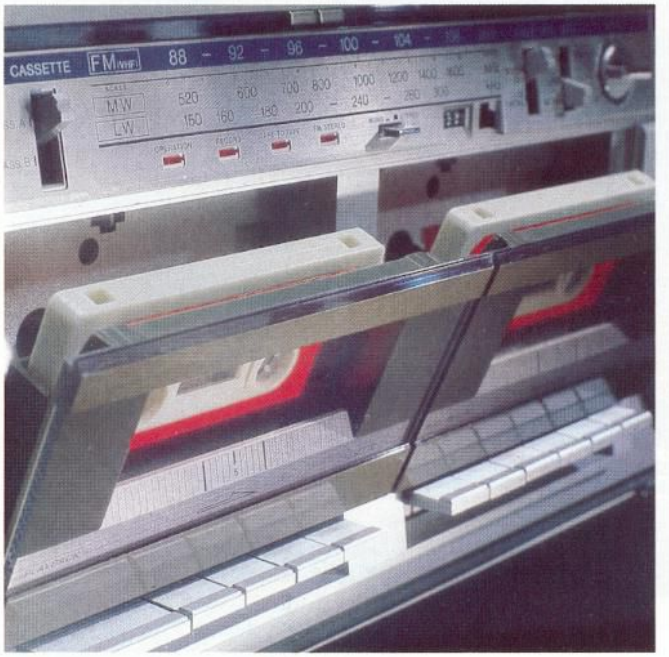
Interessant für Musikliebhaber ist der Digital-Plattenspieler mit Laserstrahl-Abtastung. Er bringt HiFi-Klang von nie erreichter Qualität, macht ihn zu einem unerhörten Erlebnis.

Im HiFi-System 722 fallen besonders die Neuheiten im Cassettenteil auf: die doppelte Spielzeit durch das selbsttätige Umschalten der Wendecassetten, die automatische Musikwahl einzelner Titel, die Mikrofon-Mischeinrichtung zum Überspielen in Wort und Ton ...

HiFi-Systeme und Radiogeräte – für jeden das Gerät, das ihm Freude macht. Freude für viele Jahre.

Musik in nie gehörter Reinheit
Was bisher unerreichbar schien, wird jetzt mit Lichtabtastung möglich: Musik ohne Rauschen, Knistern und Knacken. Mehr darüber auf Seite 5.

Nonstop bei Cassetten-Betrieb
Dieses HiFi-System läßt keine Wünsche offen. Dauerspielbetrieb, automatisches Musikwahlsystem, Mikrofon-Mischeinrichtung sind Beispiele seiner vielseitigen Ausstattung. Mehr darüber auf Seite 5.



Von Band zu Band überspielen
Zwei Cassetten-Laufwerke eröffnen vielfältige Aufnahme- und Überspielmöglichkeiten. Mehr darüber Seite 16 und 18.

Die Stereoanlage für unterwegs
Wer einen Siemens-Mini-Cassettenspieler zum ersten Mal hört, wird überrascht sein, was dieses kleine Gerät leistet. Mehr darüber auf Seite 20.

Siemens-
HiFi-System
Compact-Disc-Spieler

RS 722

RW 722

Was bislang in der Musikreproduktion unerreichbar schien, wird jetzt durch eine neue Wiedergabetechnik möglich: Der reine Musikgenuß ohne störende Nebengeräusche.

Die Aufzeichnungen der neuen CD-Schallplatte (**C**ompact-**D**isc) werden mit einem Laserlichtstrahl berührungslos abgelesen und elektronisch über den Plattenspieler in Töne umgewandelt.

Die Lichtabtastung wird von keinem Rauschen, Knistern oder Knacken begleitet. Die Platte wird nicht berührt und nutzt sich deshalb auch nicht ab. Gleichlaufschwankungen des Plattenspielers sind nicht mehr hörbar. Der Tonumfang reicht von den höchsten Höhen bis zu den tiefsten Tiefen; die Dynamik vom zarten Pianissimo bis zum kräftigsten Forte.

Compact-Disc-Spieler RW 722

Bislang nicht erreichte Wiedergabequalität durch verschleißfreie Laserstrahlabtastung.
Einfache Tipptastenbedienung.
Bequeme Handhabung mit **motorisch ausfahrbarem Plattenschlitten.**
Bis zu 60 Minuten Spielzeit.
Flache Bauweise, elegantes Design.
Musiktitelauswahl in beliebiger Reihenfolge.
Sie können **bis zu 16 Titel vorgeben.**
Der gerade wiedergegebene Titel wird mit Leuchtpunkten angezeigt.
Während des Programmierens können Sie die Musiknummern ablesen, die jeweils eingegeben werden sollen.
Mit der Wiederholautomatik können Sie die gesamte Platte oder das von Ihnen gewünschte Programm so oft hören wie Sie wollen.
Selbstverständlich können Sie den **CD-Spieler an jede HiFi-Anlage anschließen.** Einen Anschluß für Stereo-Kopfhörer gibt es außerdem.

RW 722 7 Braun/Bronze
B×H×T in cm: 33,5×8,8×32

HiFi-System RS 722

Was Sie sonst nur in größeren Anlagen finden, ist hier auf kleinstem Raum vereint: ein kompaktes HiFi-System (Fachleute nennen es Casseiver) mit besonders komfortabel ausgestattetem Cassettenteil.
Ergänzt mit einem Siemens-CD-Spieler ergibt sich eine ideale HiFi-Kombination, die nur 33,5 cm breit und nur 20 cm hoch ist.

Empfangsteil
mit 3 Empfangsbereichen: UKW, MW und LW.

Eine Leuchtanzeige hilft Ihnen beim exakten Einstellen der Sender. Der UKW-Stereo-Empfang wird mit einem Lichtsignal angezeigt.

Verstärkerteil
mit 2×45 Watt Musikleistung.

Cassettenteil
mit vielseitiger Ausstattung:
Schon beim Einlegen der Cassetten stellt sich das Gerät automatisch auf die jeweilige Bandsorte ein. (Für ältere Cassetten ohne Codierung gibt es eine zusätzliche Einstellmöglichkeit mit Leuchtanzeige.)

Ein wesentlicher Vorzug ist die Nutzung der Cassetten-Spielzeit. Das Gerät kann nonstop beidseitig aufnehmen oder wiedergeben. Die **Autoreverseschaltung** sorgt dafür, daß das Gerät am Bandende automatisch auf die andere Bandseite umschaltet, ohne daß die Cassette gewendet werden müßte. Damit ist selbstverständlich auch der Dauerspielbetrieb möglich.

Mit dem **automatischen Musikwahlsystem** (AMPS) können Sie den Anfang eines Musikstückes leicht finden. Die Automatik stoppt das Gerät bei der nächsten Musikpause, wenn Sie ein Stück überspringen wollen, oder beim Rückspulen, wenn Sie ein Musikstück noch einmal hören möchten.

Die **Mikrofon-Mischeinrichtung** eröffnet bei Aufnahme oder Wiedergabe vielseitige Gestaltungsmöglichkeiten. Zum Beispiel das Mitaufzeichnen einer zweiten Stimme. Oder die musikalische Untermalung eines Sprechtextes. Sie können das Gerät aber auch als Mikrofon-Verstärker verwenden; bei einer familiären Festrede zum Beispiel.

Ob Sie Musiksendungen aus dem Radio aufzeichnen oder ein eigenes Programm aufnehmen wollen: Ihre Aufnahmen werden stets gelingen, weil eine weitere eingebaute Automatik die Bandaussteuerung überwacht. Außerdem sorgt bei allen Aufnahmen und Wiedergaben das **DOLBY-B-System** für eine wirkungsvolle Rauschunterdrückung. Am Bandende schaltet das Gerät auf Wunsch selbsttätig ab.

Eine Steuerung von Aufnahme und Wiedergabe durch eine externe Schaltuhr ist möglich.

RS 722 7 Braun/Bronze
B×H×T in cm: 33,5×11,2×40,2

HiFi-Plattenspieler RW 612

Der **vollautomatische Plattenspieler** wird **direkt angetrieben,** d.h. die Achse des Plattenspielers ist – ohne Getriebe – zugleich die Achse des Motors. Damit werden sehr gute Werte für Gleichlauf und Rumpelgeräuschspannungsabstand erzielt.
Ein zweiter Motor treibt den **vollelektronisch gesteuerten Tangentialtonarm.** Optimale Auflagekraft ist gewährleistet. Spurfehlerwinkel und Abtastverzerrungen sind nahezu ausgeschlossen. Die Steuerung des Tonarmes geschieht durch **elektronische Tipptasten,** damit können Sie ein bestimmtes Musikstück leicht finden.
Alle wichtigen Bedienfunktionen sind auch bei geschlossener Abdeckhaube möglich. Eine automatische Wiederholmöglichkeit der Plattenwiedergabe, digitale Anzeige der Plattendrehzahl von $33^1/_3$ und 45 U/min, Leuchtstroboskop zur Einstellung der Drehzahl, Einstelltaste für Plattengröße und Funktionsanzeigen für Drehzahl, Plattengröße, Wiedergabe, automatisches Wiederholen und Bereitschaft, zeigen Ihnen die komfortable Ausstattung.

RW 612 7 Braun/Bronze
B×H×T in cm: 33,5×10×34
(einschließlich Haube).

Die wichtigsten technischen Daten:

Compact-Disc-Spieler RW 722	
Frequenzbereich	5–20 000 Hz
Dynamikbereich	90 dB
Klirrfaktor bis 1 kHz	0,006%
Kanaltrennung bei 1 kHz	90 dB
Gleichlaufschwankungen	nicht meßbar
HiFi-System RS 722	
Tuner-Teil	
Übertragungsbereich	20–17 000 Hz
Trennschärfe (UKW ±300 kHz)	>54 dB
Verstärker-Teil	
Musikleistung	2×45 W
Sinusleistung	2×30 W
Klirrfaktor (bei halber Sinusleistung)	0,05%
Cassettenteil	
Gleichlaufschwankungen	±0,12%
Abweichung der Bandgeschwindigkeit	±0,7%
HiFi-Plattenspieler RW 612	
Frequenzbereich	20–20 000 Hz
Kanaltrennung bei 1 kHz	20 dB
Gleichlaufschwankungen	±0,07%
Magnet-System	›Audio Technica AT 51‹

Weitere technische Daten finden Sie auf Seite 28–31.

RW 612

Siemens-
HiFi-System 302

Vier Einzelbausteine sind hier zu einem hochwertigen HiFi-System kombiniert. Das System besteht aus: Tuner, Verstärker, Cassettendeck und Plattenspieler. Sollten Sie das System als Turm aufbauen, gibt es dafür als Sonderzubehör das Rack RZ 302 7.

HiFi-Tuner RH 302

Für UKW, MW und LW-Empfang. Die Sender können Sie quarzgenau **(PLL-Quarz-Synthesizer)** durch den elektronischen Sendersuchlauf automatisch einstellen lassen oder von Hand selbst einstellen. Die exakte Frequenz des Senders wird mit Leuchtziffern angezeigt. **Die sieben Stationstasten sind doppelt belegbar,** d.h. sie können z.B. je 7 Sender aus dem UKW-Bereich und aus dem Mittel-/Langwellenbereich per Knopfdruck abrufen ohne die Sender jedesmal neu suchen zu müssen.

Rahmenantenne für MW und LW.

RH 302 7 Braun/Bronze
B×H×T in cm: 42×7,3×27

HiFi-Verstärker RV 302

Seine **Musikleistung: 2×75 Watt.** Den Klang können Sie in 5 Teilbereichen anheben oder absenken und damit individuell auf Ihren Wohnraum einstellen **(Grafik-Equalizer).** Loudnessschalter, Rumpelfilter, optische Anzeige der Ausgangsleistung für beide Kanäle **(LED-Meter)** ergänzen die Ausstattung. Mit 2 Tonbandanschlüssen stehen Ihnen vielseitige Überspielmöglichkeiten offen. Weitere Anschlüsse: Stereo-Kopfhörer, Tuner, Plattenspieler und Lautsprecher.

RV 302 7 Braun/Bronze
B×H×T in cm: 42×11,0×27

HiFi-Cassettendeck RC 302

Das hochwertige Cassettendeck ist mit einem **automatischen Musikwahlsystem (AMPS)** ausgestattet. Es erleichtert die Musiktitelsuche – vorwärts und rückwärts – wesentlich. Die Automatik stoppt das Gerät bei der nächsten Musikpause, wenn Sie ein Stück überspringen, oder beim Rückspulen, wenn Sie ein Musikstück noch einmal hören wollen.

Damit die Musikwiedergabe ein ungestörter Genuß wird, ist eine **DOLBY-B und C-Rauschunterdrückung** eingebaut. Die automatische Bandabschaltung – bei Aufnahme und Wiedergabe – am Bandende und bei Störungen ist selbstverständlich eingebaut.
Mit der Umschalt-Automatik **(Autoreverse)** am Bandende ist bei Wiedergabe ein Dauerspielbetrieb, ohne wenden der Cassette möglich. Die Aussteuerung des Gerätes mit Schieberegler, getrennt für linken und rechten Kanal, können Sie mit der Leuchtanzeige kontrollieren. **Die Bandsortenwahl automatisch für Normal, Chromdioxid und Metall.**

Vielseitige Anschlußmöglichkeit, denn das Cassettendeck ist mit DIN- und RCA-(Cinch)Buchse ausgestattet.

RC 302 7 Braun/Bronze
B×H×T in cm: 42×11×27

HiFi-Plattenspieler RW 302

Der **vollautomatische Plattenspieler** wird **direkt angetrieben,** d.h. die Achse des Plattenspielers ist ohne Getriebe zugleich die Achse des Motors. Damit werden sehr gute Werte für Gleichlauf und Rumpelgeräuschspannungsabstand erzielt. Alle wichtigen Bedienfunktionen sind natürlich auch bei geschlossener Abdeckhaube möglich. Die Drehzahlen, $33^1/_3$ und 45 U/min, können Sie am **Leuchtstroboskop** einstellen und kontrollieren. **Linear-Tonarm mit regelbarer Antiskating.** Der Plattenspieler paßt selbstverständlich auch zu jeder anderen Anlage.

RW 302 7 Braun/Bronze
B×H×T in cm: 42×11×34 (mit Haube)

Sonderzubehör:
Rack RZ 302 7 zum Einbau des Systems 302. Farbe: Braun
B×H×T in cm: 45,5×80×40
(incl. Rollen)

Die wichtigsten technischen Daten:

HiFi-Tuner RH 302	
Übertragungsbereich ±3 dB	20–15000 Hz
Trennschärfe (UKW ±300 kHz)	>60 dB
HiFi-Verstärker RV 302	
Musikleistung	2×75 W
Sinusleistung	2×45 W
Klirrfaktor (bei halber Sinusleistung)	0,05%
HiFi-Cassettendeck RC 302	
Gleichlaufschwankungen	±0,15%
Abweichung der Bandgeschwindigkeit	±0,8%
HiFi-Plattenspieler RW 302	
Frequenzbereich	20–20000 Hz
Gleichlaufschwankungen	±0,9%
Magnet-System ›Audio Technica TA 71‹	

Weitere technische Daten finden Sie auf Seite 26/27.

Siemens-
Stereo-System 402

Das System besteht aus Tuner, Verstärker, Cassettendeck und Plattenspieler.
Die HiFi-Kompaktbox RL 402 ist auf dieses System abgestimmt.

Stereo-Tuner RH 402

Sie können **UKW, MW und LW** empfangen.
Für Ihre Lieblingssender sind **6 UKW-Stationstasten** vorgesehen. Hier können Sie die für Sie wichtigsten Sender speichern und durch Tastendruck immer wieder abrufen.
Eine Leuchtanzeige zeigt Ihnen die Eingangsstärke des eingestellten Senders an. Bei UKW-Stereo-Empfang leuchtet außerdem eine Anzeige auf.
Die Stromversorgung erfolgt über den Verstärker RV 402.

RH 402 7 Braun/Bronze
B×H×T in cm: 33,5×8,9×30,3

Stereo-Verstärker RV 402

mit **2×50 Watt Musikleistung.**
Diese Leistung können Sie für den linken und rechten Kanal getrennt einstellen.
Außerdem stehen Ihnen 5 weitere Regler **(Grafik-Equalizer)** zur Verfügung mit denen Sie Ihr individuelles Klangbild einstellen können.
Anschlüsse:
Stereokopfhörer, Tuner, TA (Magnet), TB, CD/Aux und Lautsprecher.
Stromversorgung für RH 402 (18 V~/200 mA)

RV 302 7 Braun/Bronze
B×H×T in cm: 33,5×8,9×29

Stereo-Cassettendeck RC 402

Dieses Cassettendeck wird mit Tipptasten frontal bedient.
Damit die Musikwiedergabe ein ungestörter Genuß wird, ist eine **DOLBY-B und C-Rauschunterdrükkung** eingebaut. Die automatische Bandendabschaltung – bei Aufnahme und Wiedergabe – am Bandende und bei Störungen ist selbstverständlich.
Mit dem Bandsortenschalter können Sie zwischen **Normal-, Chromdioxid- oder Metallband wählen.**
Die Aussteuerung des Gerätes mit **Schiebereglern, getrennt für linken und rechten Kanal,** können Sie mit einer Leuchtanzeige (LED-Kette) kontrollieren.

RC 402 7 Braun/Bronze
B×H×T in cm: 33,5×11,9×28,5

Stereo-Plattenspieler RW 402

Dieser **halbautomatische Plattenspieler** ist mit dem bewährten Riemenantrieb ausgestattet.
Die Drehzahlen $33^1/_3$ und 45 U/min, können Sie am Stroboskop kontrollieren und einstellen.
Gedämpfter Tonarmlift und regelbare Antiskating gehören zum Komfort.
Der Plattenspieler paßt auch zu jeder anderen Anlage.

RW 402 7 Braun/Bronze
B×H×T in cm: 33,5×10×33,5 (mit Haube)

Die wichtigsten technischen Daten:

Stereo-Tuner RH 402	
Übertragungsbereich ±3 dB	10–17 000 Hz
Trennschärfe (UKW ±300 kHz)	>70 dB
Stereo-Verstärker RV 402	
Musikleistung	2×50 W
Sinusleistung	2×35 W
Klirrfaktor (bei halber Sinusleistung)	0,05%
Stereo-Cassettendeck RC 402	
Gleichlaufschwankungen	±0,15%
Abweichung der Bandgeschwindigkeit	±1,0%
Stereo-Plattenspieler RW 402	
Frequenzbereich	20–20 000 Hz
Gleichlaufschwankungen	±0,1%
Magnet-System MG-37	

Weitere technische Daten finden Sie auf Seite 27.

Lieferbeginn: Juni 1984

RL 402 *RV 402/RH 402/RC 402* *RW 402*

Siemens-Stereo-System 152

Dieses System ist aus Einzelbausteinen aufgebaut und kann variabel aufgestellt werden. Selbstverständlich sind die einzelnen Bausteine in Design und Leistung aufeinander abgestimmt. Wer seine Stereo-Anlage aber lieber in ein Rack einbaut, kann dieses als Sonderzubehör beziehen.

Stereo-Tuner RH 152

mit 3 Empfangsbereichen: **UKW, MW und LW.**
Beim UKW-Empfang wird das Rauschen zwischen den Sendern durch **UKW-Muting** unterdrückt. Die Stärke des Empfangs wird elektronisch angezeigt.

RH 152 7 Braun/Bronze
B×H×T in cm: 42×9×22

Stereo-Verstärker RV 152

mit **2×40 Watt Musikleistung.**
Die Ausgangsleistung wird durch eine optische Anzeige angezeigt **(LED-Meter).** Er ist mit Drehreglern für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance ausgestattet. Ein Rumpelfilter ist eingebaut.
Das gesamte System kann zentral abgeschaltet werden.
Anschlüsse: Stereokopfhörer, Tuner, TA, TB, CD/AUX und Lautsprecher.

RV 152 7 Braun/Bronze
B×H×T in cm: 42×9×22

Stereo-Cassettendeck RC 152

Bemerkenswert ist die **DOLBY-Rauschunterdrückung,** die komfortable Steuerung über Tipptasten, die Eignung für **Normal-, Chromdioxid und Metall-Bänder** und schließlich die automatische Abschaltung am Bandende und bei allen Bandlaufstörungen.
Getrennte Regler für linken und rechten Kanal und Pegelanzeige durch optische Anzeige **(LED-Meter)** zeichnen das Gerät aus.

Außer dem Verstärker können Sie auch Stereokopfhörer und Stereomikrofone anschließen.

RC 152 7 Braun/Bronze
B×H×T in cm: 42×13×18,5

Stereo-Plattenspieler RW 152 und RW 150

Beides sind **Halbautomaten** mit Riemenantrieb und gedämpften Tonarmlift. Die Drehzahlgeschwindigkeit ist jeweils $33^1/_3$ und 45 U/min.

Gedämpfter Tonarmlift und regelbare Antiskating sind selbstverständlich.

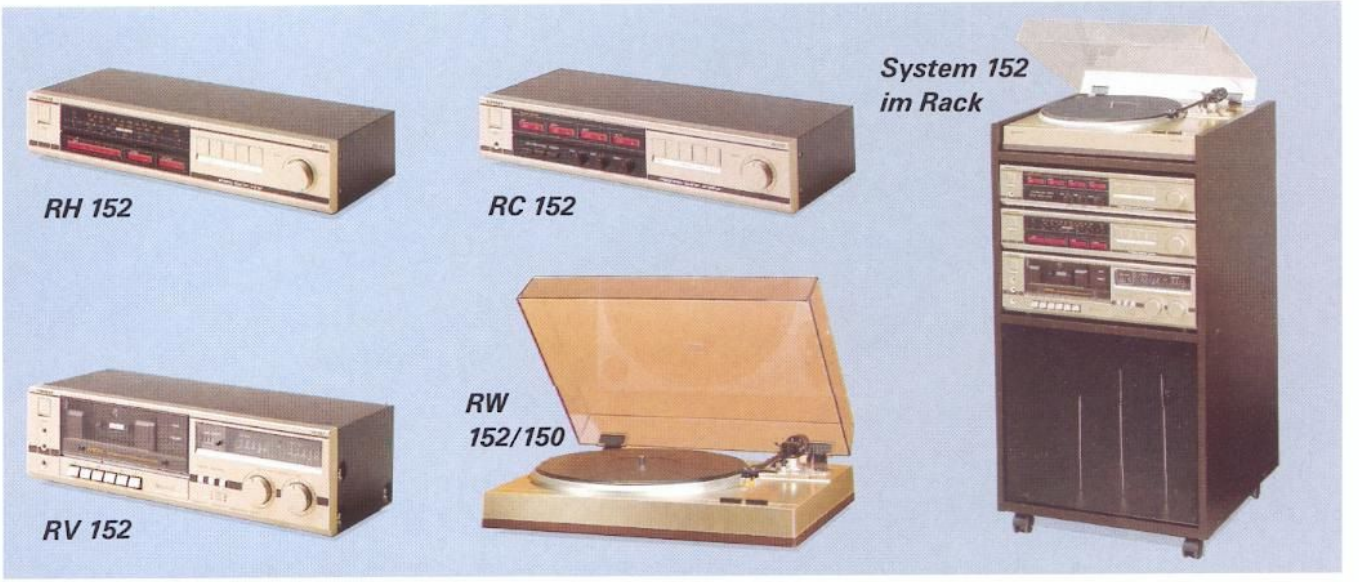
RW 152 6 Braun/Bronze
RW 150 6 Braun/Bronze
B×H×T in cm: 42×10×34

Sonderzubehör
Rack RZ 302 7
passend für beide Systeme mit Plattenspieler.
Maße B×H×T in cm: 45,5×80×40 (incl. Rollen)

Die wichtigsten technischen Daten:

Stereo-Tuner RH 152	
Übertragungsbereich ±3 dB	20–15000 Hz
Trennschärfe (UKW ±300 kHZ)	>55 dB
Stereo-Verstärker RV 152	
Musikleistung	2×40 W
Sinusleistung	2×20 W
Klirrfaktor (bei halber Sinusleistung)	0,05%
Stereo-Cassettendeck RC 152	
Gleichlaufschwankungen	±0,15%
Abweichung der Bandgeschwindigkeit	±0,8%
Stereo-Plattenspieler RW 152/150	
Frequenzbereich	20–20000 Hz
Gleichlaufschwankungen	±0,12%
Magnet-System ›Audio Technica AT 3601‹	

Weitere technische Daten finden Sie auf Seite 27.



Siemens-HiFi/Stereo-Systeme im Rack

RS 426

Empfänger, Verstärker, Cassettendeck, Plattenspieler und Rack sind bei diesen Stereo-Systemen zusammengebaut. Alle Teile sind in Leistung und Design aufeinander abgestimmt, auch die Lautsprecherboxen, die zum Lieferumfang gehören.
Siemens-Stereo-Systeme im Rack sind komplette Anlagen. Die Modellunterschiede liegen in der Ausstattung.

Stereo-System 226

Komplettes Stereosystem mit einem Empfänger für **3 Wellenbereiche (UKW, MW und LW)**. Bei UKW-Stereosendungen schaltet das Gerät von Mono auf Stereo automatisch um und zeigt Ihnen den Stereoempfang an. Der Verstärker hat eine **Musikleistung von 2×20 Watt**. Die Lautstärke wird optisch angezeigt. Den Klang können Sie mit je einem Höhen- und Tiefenregler selbst einstellen, ebenso die Balance zwischen den beiden Boxen. Das Cassettendeck hat einen Bandsortenschalter für **Normal- und Chromdioxid-Cassetten**.
Der **halbautomatische Plattenspieler** mit Reibradantrieb ist mit einem Keramik-Tonabnehmersystem ausgestattet.

RS 226 7 Braun/Bronze mit Rack und zwei Boxen RL 326 7
B×H×T in cm: 49×87×40

Stereo-System 326

Gleicher Empfänger wie bei Stereo-System 226.

Der Verstärker bringt **2×25 Watt Musikleistung**. Er hat ebenfalls eine optische Lautstärkeanzeige. Den Klang können Sie bei dieser Anlage in 4 Teilbereichen (**Grafik-Equalizer**) anheben oder absenken und damit individuell auf Ihren Wohnraum einstellen.

Das Cassettendeck ist gleich wie bei Stereo-System 226.

Der **halbautomatische Plattenspieler** mit Riemenantrieb ist bei dieser Anlage mit einem **Magnet-Tonabnehmersystem** ausgestattet.

RS 326 Braun/Bronze mit Rack und zwei Boxen RL 326 7
B×H×T in cm: 49×87×40

HiFi-System 426 mit Infrarot-Fernbedienung

Bei diesem Empfänger **für 3 Wellenbereiche (UKW, MW und LW)** können Sie Ihre Lieblingssender auf **4 UKW-Stationstasten** festlegen und dann auf Tastendruck in gleichbleibender Einstellung empfangen. Auf der Fernbedienung sind 4 UKW-Stationen vorgegeben. Sie ist im Verstärkerteil eingesteckt.
Eine **Abstimm-Automatik (AFC)** sorgt für optimalen Empfang im UKW-Bereich. Außerdem schaltet das Gerät bei UKW-Stereosendungen automatisch von Mono auf Stereo um und zeigt den Stereoempfang an. Der Verstärker bringt die beachtliche **Musikleistung von 2×50 Watt**. Den individuellen Klang können Sie bei dieser Anlage in 7 Teilbereichen mit Schieberegler (**Grafik-Equalizer**) bestimmen.

Das Cassettendeck ist mit einer **DOLBY-Rauschunterdrückung** ausgestattet. Auf die eingelegten Bandsorten **Normal-, Chromdioxid und Metallband stellt sich das Cassettendeck selbst ein** und zeigt sie mit einer Leuchtanzeige an.

Der **vollautomatische Plattenspieler mit Riemenantrieb** ist mit einem **Tangentialtonarm** und horizontaler plus vertikaler Steuerung ausgestattet.

RS 426 7 Braun/Bronze mit Rack und zwei Boxen RL 426 7
B×H×T in cm: 49×88×39

Zubehör: 2 Boxen RL 326 7 (für Stereo-Systeme 226 und 326)
Lautsprecherboxen mit Breitbandsystem und Hochtonkegel
25 Watt Musikbelastbarkeit
Übertragungsbereich 48–16000 Hz
B×H×T in cm: 45×41×18,5

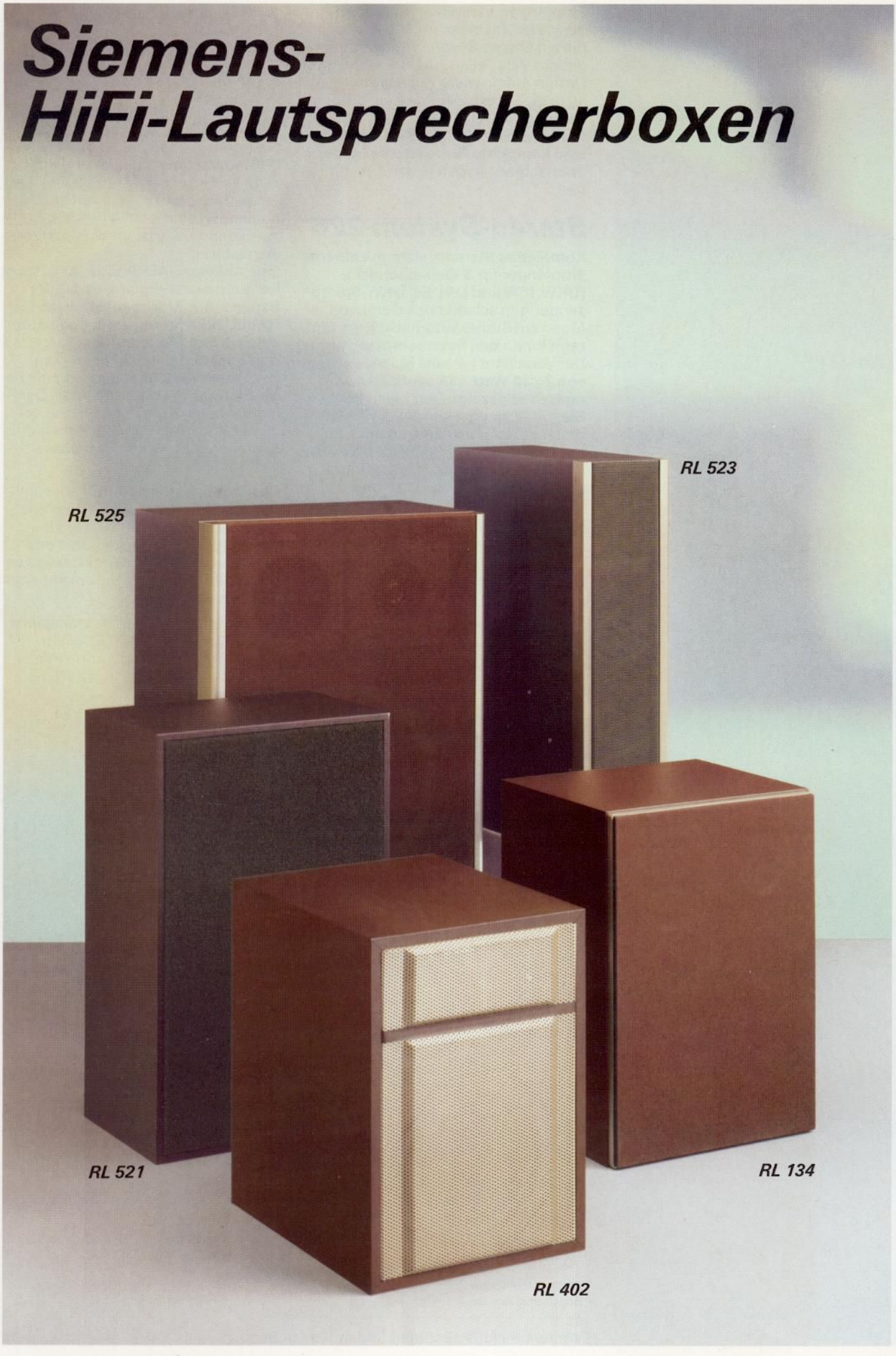
Zubehör: 2 Boxen RL 426 7
(für HiFi-System 426)
Zweiwege-Lautsprecherboxen
55 Watt Musikbelastbarkeit
35 Watt Nennbelastbarkeit
Übertragungsbereich 48–16000 Hz
B×H×T in cm: 45×41×18,5

Die wichtigsten technischen Daten

	System 226	System 326	System 426
Verstärkerteil			
Musikleistung	2×20	2×25	2×50
Sinusleistung	2×12	2×15	2×25
Cassettenteil			
Gleichlaufschwankungen	±0,20%	±0,20%	±0,15%
Plattenspieler			
Übertragungsbereich	45–12500	20–16000	30–16000
Tonabnehmersystem	T 30 MS/ T 12 MO	DN 239	ADC L-3
Gedämpfter Tonarmlift	ja	ja	ja
Regelbares Antiskating	ja	ja	ja

Weitere technische Daten finden Sie auf Seite 28.

Siemens-HiFi-Lautsprecherboxen



Für eine gute HiFi-Anlage die richtigen Lautsprecherboxen zu finden, ist nicht ganz leicht. Sicher können Sie an den Leistungsdaten Unterschiede erkennen. Die Qualität der Lautsprecherboxen ist aber mehr als die Summe der Leistungsdaten.

Bei der Wahl Ihrer Lautsprecherboxen sollten Sie deshalb, neben den technischen Daten, besonders auf den Klangeindruck achten. Wie durchsichtig ist das Klangbild? Wie angenehm, ausgewogen und natürlich ist der Klang?
Hier kommt es ganz auf Ihr persönliches Empfinden an. Machen Sie die Hörprobe. Bei Siemens-HiFi-Lautsprecherboxen zählt nur was Sie hören. Denn auf die Technik können Sie sich bei Siemens ohnehin verlassen.

HiFi-Baßreflexbox RL 521

mit **75 Watt Musikbelastbarkeit.**
Übertragungsbereich 50–20000 Hz.
Dreiwege-Lautsprecherbox in kompakter Bauweise.
Gute Tiefenwiedergabe durch Unterstützung des Tiefentonlautsprechers mit Baßreflexsystem.

RL 521 7 Braun
B×H×T in cm: 23,5×33,5×21,5

HiFi-Universalbox RL 525

mit **100 Watt Musikbelastbarkeit**
Übertragungsbereich 50–20000 Hz.
Dreiwege-Lautsprecherbox.
Ausgestattet mit drei Lautsprechersystemen: ein Tieftonsystem, ein Konus-Mitteltöner und ein Kalottenhochtöner.

RL 525 7 Braun
B×H×T in cm: 33×43×20

HiFi-Kompaktbox RL 402

mit **75 Watt Musikbelastbarkeit.**
Übertragungsbereich 50–20000 Hz.
Diese **Dreiwege-Lautsprecherbox** ist formal und farblich zum Stereo-System RS 402 abgestimmt.

RL 402 7 Braun mit bronzefarbener Metallfront.
B×H×T in cm: 21×29,5×27,5

HiFi-Universalbox RL 134

mit **55 Watt Musikbelastbarkeit.**
Übertragungsbereich 47–20000 Hz.
Diese **Zweiwege-Lautsprecherbox** ist besonders für kleinere Anlagen geeignet.

RL 134 6 Braun
B×H×T in cm: 25×41×18,5

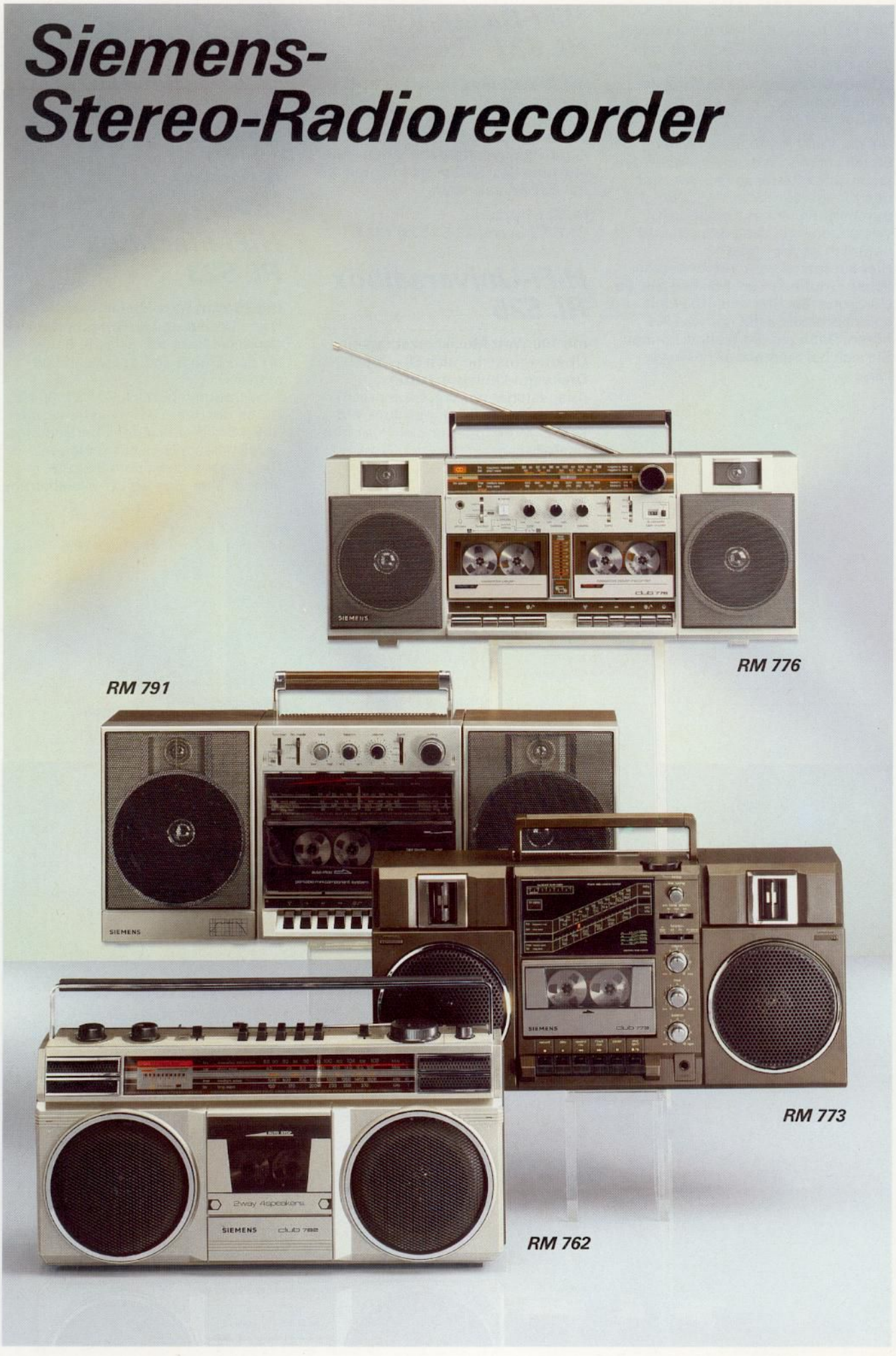
HiFi-Flachbox RL 523

mit **75 Watt Musikbelastbarkeit.**
Diese **Dreiwege-Lautsprecherbox** ist durch die besonders flache Bauweise für den Einbau in Regalwände geeignet.
Übertragungsbereich 50–20000 Hz.
Durch die zwei Tieftonsysteme mit Baßreflex-Rohr ist der Übertragungsbereich besonders ausgewogen.
Die eingebaute Hochtonkalotte erlaubt eine gute Weitwinkelabstrahlung.

RL 523 7 Braun
B×H×T in cm: 44×10,6×29,5

Technische Daten: Seite 31.

Siemens-Stereo-Radiorecorder



Alle hier vorgestellten Geräte sind Stereo-Geräte mit 2 Mikrofonen und 4 Lautsprechern. Der RM 760 hat 2 Lautsprecher. Jedes Gerät kann UKW, MW, KW und LW empfangen. Eine Besonderheit finden Sie beim Modell CLUB RM 791: Wenn Sie die beiden Lautsprecherboxen abnehmen, haben Sie eine Stereoanlage für Ihren Wohnraum.
Die Modelle CLUB RM 776 und 775 sind mit einem Doppelcassettendeck ausgestattet. Damit können Sie leicht von Band zu Band überspielen. Bei allen Geräten sind automatische Bandaussteuerung und Bandendabschaltung eingebaut. Für die exakte Einstellung auf KW-Sender gibt es einen besonderen Feineinstellknopf. Alle Geräte sind für Batterie und Netzbetrieb vorgesehen.

Radiorecorder CLUB RM 773

Das Gerät wird frontal bedient. Wenn Sie eine bestimmte Bandstelle suchen, ist das bei diesem Recorder besonders einfach: Sie hören beim schnellen Vor- und Rücklauf einfach mit **(Cue- und Review-Funktion)**. Eine Kette mit Leuchtanzeigen (LED) gibt Ihnen die Stärke der Aussteuerung bei Cassettenaufnahmen an. Ein weiteres Leuchtsignal zeigt Ihnen den UKW-Stereoempfang an und dient gleichzeitig zur Batteriekontrolle.
Anschlüsse: Stereokopfhörer, TA, TB.

RM 773 7 Braun
B×H×T in cm: 47,2×22,3×11,4
Gewicht: 3,5 kg

Radiorecorder CLUB RM 791

Mit diesem Gerät erwerben Sie einen Stereo-Radiorecorder, der durch seine **abnehmbaren Boxen** auch als Heim-Stereoanlage benutzt werden kann. Die einzelnen Boxen sind mit je zwei Lautsprechern ausgestattet.
Eine Leucht-Kette (LED) zeigt Ihnen die Stärke der Aussteuerung bei Cassettenaufnahmen. Ein weiteres Leuchtsignal zeigt Ihnen den UKW-Stereoempfang an und dient gleichzeitig zur Batteriekontrolle.
Anschlüsse: Stereokopfhörer, Außenmikrofone, TA, TB.

RM 791 7 Braun/Bronze
B×H×T in cm: 55×23,5×14 (Gerät)
B×H×T in cm: 16,5×23,5×14 (Box)
Gewicht: 4,3 kg

Radiorecorder CLUB RM 776

In einem Gerät von Band zu Band überspielen ist der besondere Vorzug dieses Stereo-Radiorecorders. Sie können vom **Cassettendeck A zu Deck B überspielen.** Durch einen Tastendruck starten Sie beim Überspielen beide Laufwerke.

Bei Wiedergabe schaltet das Gerät am Bandende automatisch auf das andere Cassettenlaufwerk um, so können Sie ohne Unterbrechung Musik hören.
Anschlüsse: Stereokopfhörer, Außenmikrofone, externe Lautsprecher.

RM 776 7 Braun/Bronze
B×H×T in cm: 54×22×13,5
Gewicht: 3,8 kg

Radiorecorder CLUB RM 775

Auch bei diesem Gerät haben Sie **zwei Cassettenlaufwerke** mit Überspielmöglichkeit zur Verfügung.
Kombinierter Lautstärkeregler für linken/rechten Kanal und regelbare Mithörkontrolle bei Rundfunkaufnahmen sind eingebaut.
Anschlüsse: Stereokopfhörer, Außenmikrofone, externe Lautsprecher.

RM 775 7 Braun/Bronze
B×H×T in cm: 55×21×10
Gewicht: 4,0 kg

Nur für Export:

Radiorecorder CLUB RM 762

Dieses Gerät besitzt alle Vorteile eines modernen Stereo-Radiorecorders: Ein leistungsstarkes Cassettenteil mit automatischer Bandaussteuerung und Endabschaltung, Leuchtkette (LED) zur Kontrolle der Aussteuerung und Anzeige der Ausgangsleistung.
Anschlüsse: Stereokopfhörer, Außenmikrofone.

RM 762 3 Anthrazit (Front: Silber)
B×H×T in cm: 44,5×22×10,5
Gewicht: 3,3 kg

Radiorecorder CLUB RM 760

Auch dieses Gerät ist mit einem Cassettenlaufwerk für Normalband ausgestattet und hat die Technik eines modernen Radiorecorders. Automatische Bandaussteuerung.
Anschlüsse: Stereokopfhörer.

RM 760 7 Braun/Bronze
B×H×T in cm: 43,5×21,5×11
Gewicht: 3,2 kg

Die wichtigsten technischen Daten:

	RM 791	RM 773	RM 776	RM 775	RM 762	RM 760
Wellenbereiche	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L
KW-Feinabstimmung	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Lautsprecher	4	4	4	4	4	2
Ausgangsleistung	6 W	7 W	6 W	4 W	5 W	4 W

Weitere technische Daten finden Sie auf Seite 30.

Siemens-Stereo-Radiorecorder slim-line

Das Besondere dieser Stereo-Radiorecorder ist ihr schlankes, schmales Design (slim line).
Mehrere Modelle stehen zur Auswahl. Eines davon mit Doppel-Cassettendeck zum Überspielen vom Cassettenteil A zum Cassettenteil B.

Ob Sie nun von Band zu Band überspielen, oder Musiksendungen aus dem Radioprogramm aufzeichnen oder ein eigenes Programm aufnehmen wollen, Ihre Aufnahmen werden stets gelingen. Eine eingebaute Automatik überwacht die Bandaussteuerung. Am Bandende schalten die Geräte selbsttätig ab.

Für eigene Tonaufnahmen in Stereo ist jedes Gerät mit je 2 eingebauten Mikrofonen bestückt.
Alle Siemens-Radiorecorder slim-line können Sie mit Batterie betreiben oder ans Stromnetz anschließen.

Für Fans, die gerne Farben mögen, ist der CLUB RM 816 besonders interessant. Denn hier können Sie zwischen vier attraktiven Farben wählen: Blau, Weiß, Rot oder Silber stehen zur Wahl.

Radiorecorder CLUB RM 818

Drei Wellenbereiche können Sie empfangen: **UKW, MW und LW.**
Das Modell RM 818 gibt es in zwei Farben.
In einem Gerät von Band zu Band überspielen ist der besondere Vorzug dieses **Stereo-Radiorecorders mit Doppel-Cassette.** Beide Cassetten-Laufwerke sind für alle gängigen Bandarten **(Normal, Chromdioxid, Metall)** geeignet.
Ob Sie Aufnahmen vom Radioteil oder von Cassetten überspielen: Die Wiedergabequalität über 2 Konzertlautsprecher mit **6-Watt-Ausgangsleistung** ist überzeugend.
Anschlüsse: Stereokopfhörer, Außenmikrofone, TA, TB, externe Lautsprecher.

RM 818 5 in Grau mit Silberfront wie abgebildet, und
RM 818 7 in Braun
B×H×T in cm: 50,5×18×10
Gewicht: 3,5 kg

Radiorecorder CLUB RM 814

Zwei große Konzertlautsprecher mit je 12 cm Durchmesser bringen eine **Ausgangsleistung von 8 Watt.** Für den Empfang stehen Ihnen 4 Wellenbereiche zur Verfügung: **UKW, KW, MW und LW.** Für den **KW-Empfang gibt es eine besondere Feineinstellung.** UKW-Stereosendungen werden optisch angezeigt.
Das Recorderteil ist für **Normal- und Chromdioxidbänder** geeignet. Ihre Aufnahmen werden automatisch richtig ausgesteuert und am Bandende schaltet das Gerät selbständig ab.
Ein schneller Vor- und Rücklauf ist eingebaut.
Anschlüsse: Stereokopfhörer, Außenmikrofone, externe Lautsprecher.
RM 814 3 Anthrazit/Silber
B×H×T in cm: 44×16,7×13
Gewicht: 3 kg

Radiorecorder CLUB RM 816

Zu den üblichen Wellenbereichen **UKW, MW und LW** können Sie zusätzlich KW empfangen.
4 Lautsprecher sorgen bei diesem Stereo-Radiorecorder für eine sehr gute Klangwirkung.
Die Bedienung ist bemerkenswert komfortabel:
Die Senderabstimmung, der UKW-Stereoempfang, der Batteriebetrieb und auch der Aufnahme- und Wiedergabepegel werden durch Leuchtsignale (LED) angezeigt.
Wenn Sie eine bestimmte Bandstelle suchen, ist das bei diesem Radiorecorder kein Problem:
Sie können beim schnellen Vor- oder Rücklauf zuhören **(Cue und Review).**
Das Cassettenteil ist für **Normal-, Chromdioxid- und Metall-Band** geeignet.

Außerdem schaltet bei diesem Gerät nicht nur das Cassettenteil am Bandende ab, sondern auch der Radioteil (Schlummerschalter).
Anschlüsse: Stereokopfhörer, Außenmikrofone, externe Lautsprecher.

4 Farben stehen zur Auswahl:

RM 816 0 Blau
RM 816 1 Weiß
RM 816 3 Rot
RM 816 5 Silber

B×H×T in cm: 43,5×16×9,5
Gewicht: 3,1 kg

Radiorecorder CLUB RM 755

Dieses Mono-Gerät ist mit nur 1,5 kg besonders leicht und handlich. Auf **UKW oder MW** erreicht es noch eine gute Ausgangsleistung. Mit dem Klangschalter können Sie die Höhen und Tiefen beeinflussen.
Der Cassettenbetrieb ist für Normalbänder vorgesehen. Das Aufnahmemikrofon ist eingebaut. Die automatische Bandaussteuerung garantiert eine gute Aufnahme-Qualität.
Am Bandende schaltet das Gerät selbsttätig ab.
Anschlüsse: TA, TB, Ohrhörer.

RM 755 4 Anthrazit (Front: Silber)
B×H×T in cm: 28×18×7,2
Gewicht: 1,5 kg

Die wichtigsten technischen Daten:

	RM 818	RM 816	RM 814	RM 755
Wellenbereiche	U, M, L	U, K, M, L	U, K, M, L	U, M
KW-Feinabstimmung	–	–	ja	–
Lautsprecher	2	4	2	1
Ausgangsleistung	6 W	4 W	8 W	0,65 W

Weitere technische Daten finden Sie auf Seite 30.

Siemens-
Mini-Cassettenspieler

Mini-Cassettenspieler gibt es in verschiedenen Ausführungen: mit oder ohne Radioteil oder mit zusätzlichen Boxen. Diese Minis mit dem großen Klang haben viele Vorzüge:
Ein hochwertiges Laufwerk des Cassettenteils, automatische Abschaltung am Bandende und verstellbare Stereo-Kopfhörer.
Beim RM 808 und RC 805 gibt es eine Kontrollanzeige für den Batteriezustand.

Mini-Cassettenspieler mit Radio MELODIE RM 808

Der RM 808 ist zusätzlich mit einem **Radioteil ausgestattet,** das den **UKW- und MW-Empfang** ermöglicht.
Das Cassettenteil hat die **DOLBY-B-Rauschunterdrückung,** damit werden Ihre Aufnahmen klarer und reiner.
Außer den Normalcassetten können Sie auch Cassetten mit 90minütiger Spielzeit verwenden.
Trudelsicheres Laufwerk sorgt für gute Gleichlaufeigenschaften unterwegs.
Neben dem Batteriebetrieb gibt es einen zusätzlichen Anschluß für ein Netzteil (3 V=).
Mitgeliefertes Zubehör: Verstellbarer Stereo-Kopfhörer, Tragtasche mit Schulterriemen.
Gewicht: 350 g

RM 808 4 Anthrazit/Silber
B×H×T in cm: 8,4×14×3,6

Mini-Cassettenspieler mit Radio MELODIE RM 802

Mit dem eingebauten **Radioteil können Sie UKW und MW empfangen.**
Die Lautstärke läßt sich für beide Kanäle kombiniert regeln. Zum Batteriebetrieb gibt es einen zusätzlichen Anschluß für ein Netzgerät (6 V=).
Gewicht: 400 g

RM 802 4 Anthrazit/Silber
B×H×T in cm: 8,8×15,6×3,7

Mini-Cassettenspieler MELODIE RC 805

Besonders wichtig, wenn Sie hochwertige Bänder besitzen: dieses Gerät ist für **Normal-, Chromdioxid- und Metallband geeignet.** Ein Balanceregler für ausgewogene Aufnahmen ist eingebaut.
Trudelsicheres Laufwerk sorgt für gute Gleichlaufeigenschaften unterwegs.
Neben dem Batteriebetrieb gibt es einen zusätzlichen Anschluß für das Netzteil (6 V=).
Mitgeliefertes Zubehör: Verstellbarer Stereo-Kopfhörer, Gürtelhalterung.
Gewicht: 400 g

RC 805 4 Anthrazit/Silber
B×H×T in cm: 8,5×13,6×3,4

Mini-Cassettenspieler MELODIE RC 802

Dieses Gerät ist für Normal-Bänder geeignet. Die Lautstärke können Sie getrennt regeln.
Neben dem Batteriebetrieb gibt es einen zusätzlichen Anschluß für ein Netzteil (6 V=).

Mitgeliefertes Zubehör: Stereokopfhörer, Schultergurt.
Gewicht: 370 g

RC 802 4 Anthrazit/Silber
B×H×T in cm: 9,4×14,1×3,6

Mini-Aktiv-Lautsprecherboxen RA 100

Für die auf dieser Seite beschriebenen Mini-Geräte können Sie diese Boxen verwenden. Damit haben Sie eine kompakte Stereoanlage für zuhause. Die **Aktiv-Boxen** werden am Kopfhörer-Ausgang angeschlossen und haben eine **Ausgangsleistung von max. 2×3 Watt.** Auch als Passiv-Lautsprecher verwendbar mit einer Belastbarkeit von max. 3 Watt an 4 Ohm. Damit kann auch das Klangbild eines normalen Radiorecorders verbessert werden. Die Boxen schalten sich automatisch ein/aus, sobald ein Signal ankommt bzw. längere Zeit ausbleibt. Ein Leuchtsignal mit LED zeigt den eingeschalteten Zustand an. Die Stromversorgung erfolgt über Batterien. Ein Netzgerät (6 V=) kann angeschlossen werden.

RA 100 5 Silber
B×H×T in cm: 8,5×12,3×9,1

Die wichtigsten technischen Daten:

	RM 808	RM 802	RC 805	RC 802
Radioteil/Wellenbereiche	U, M	U, M	–	–
Anschluß für Netzteil	3 V=	6 V=	6 V=	6 V=
Batterie-Kontrollanzeige	ja	–	ja	–
DOLBY-B	ja	–	–	–

Weitere technische Daten finden Sie auf Seite 31.

Siemens-Koffer- und Taschenradios

Taschenradios sind eine feine Sache. Leicht, klein und handlich können Sie überall mitgenommen werden. Zwischen drei verschiedenen Modellen können Sie wählen:

Taschenradio RT 712

Empfangsbereiche: MW und LW.
Eine Ferritantenne für beide Bereiche garantiert Ihnen einen guten Empfang. Das Gerät hat eine Trageschlaufe.
Gewicht: nur 190 g

RT 712 5 Silber
B×H×T in cm: 7×11×3,5

Taschenradio RT 711

Empfangsbereich: MW.
Die Antenne ist eingebaut.
Das Gerät hat eine Trageschlaufe.
Gewicht: nur 190 g

RT 711 5 Silber
B×H×T in cm: 7×11×3,5

Taschenradio RT 702

Empfangsbereiche: UKW und MW.
Für MW ist eine Ferritantenne, für UKW eine ausziehbare Teleskopantenne eingebaut.
Das Gerät hat eine Trageschlaufe.
Gewicht: nur 250 g

RT 702 5 Silber/Grau
B×H×T in cm: 7,5×13,3×3,8

Mini-Cassettenrecorder RC 605

Der Mini-Cassettenrecorder ist mit dem eingebauten Mikrofon, der vollautomatischen Aussteuerung und den geringen Maßen **ideal für Reportagen und Diktate.**
Die Aussteuerung für Ihre Aufnahmen erfolgt vollautomatisch. Besonders beim Diktieren bewährt sich die Mithörkontrolle bei Vorwärts- und Rückwärtslauf **(Cue und Review).**
Das 3stellige Bandzählwerk hilft beim Auffinden einer bestimmten Bandstelle. Am Bandende schaltet das Gerät automatisch ab. Batteriebetrieb und zusätzlicher Anschluß für ein Netzteil (6 V=).

Sonderzubehör für Diktate:
RZ 603 6.

RC 605 5 Silber
B×H×T in cm: 9,2×14×3,7
Gewicht: 425 g

Koffersuper RK 614

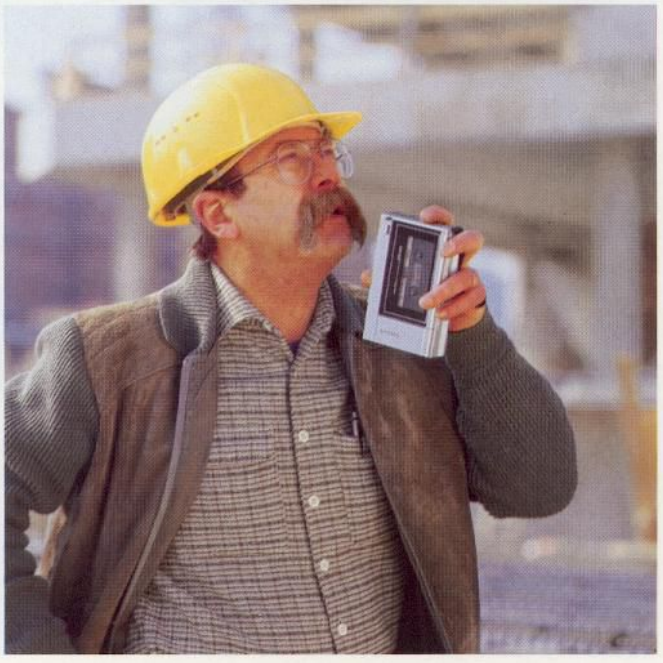
Dieser empfangsstarke Koffersuper ist für Kurzwellen-Fans gedacht. Außer UKW, MW, LW können Sie 3 Kurzwellenbänder empfangen.

Empfangsbereiche: UKW, MW, LW und drei KW-Bereiche:
KW 1 = 49-m-Band
KW 2 = 25–41-m-Band
KW 3 = 13–19-m-Band

Die Ausgangsleistung beträgt 1,3 Watt. Für UKW und KW ist eine ausziehbare Teleskopantenne eingebaut, für MW und LW eine Ferritantenne. Batterie- und Netzbetrieb.

RK 614 5 Anthrazit/Silber
B×H×T in cm: 26×16×5,5
Gewicht: 900 g

Der Cassettenrecorder RC 605 eignet sich durch den Batteriebetrieb als „akustisches Notizbuch" im Freien.



Technische Daten: Seite 29/31.

Siemens-Uhrenradios

Mit Musik geweckt, beginnt der Tag viel fröhlicher. Uhrenradios von Siemens wecken zuverlässig, jeden Morgen mit Radiomusik oder mit einem Summton. Wenn Sie wollen, erinnert Sie das Uhrenradio alle 9 Minuten an's Aufstehen.

Mit welchem Sender Sie geweckt werden wollen, können Sie vorwählen. **2 Empfangsbereiche (UKW und MW)** stehen zur Verfügung. Auch die Dauer Ihres Morgenkonzertes können Sie schon am Abend vorher bestimmen. Bis zu 1 Stunde ist das Radioprogramm vorwählbar, beim ALPHA RG 261 sogar bis zu 2 Stunden, dann schaltet das Uhrenradio wieder automatisch aus.

Damit die Leuchtziffern nachts Ihren Schlaf nicht stören, passen sie sich der Raumhelligkeit bzw. Dunkelheit automatisch an.

Bei Stromausfall sichert eine besondere Elektronik die eingestellte Uhr- und Weckzeit (Stützbatterie).

Uhrenradio RG 261

Dieses Uhrenradio gibt es als Würfel **in 6 Farben**. Seine **Abschaltautomatik** ist bis zu 2 Stunden vorwählbar.

RG 261 0 Blau
RG 261 2 Gelb
RG 261 3 Rot
RG 261 4 Anthrazit
RG 261 5 Weiß
RG 261 6 Grün
B×H×T in cm: 11,5×11,5×11,5

Uhrenradio RG 263

Wer auf das besondere Design Wert legt, wird sich für dieses elegante, besonders **flach gebaute Uhrenradio** interessieren.

RG 263 7 Braun/Bronze
B×H×T in cm: 20×5×14

Uhrenradio RG 265

Dieses Uhrenradio weckt zu zwei unterschiedlichen Zeiten. Die **zweite Weckzeit** können Sie sich beispielsweise unabhängig von der ersten für Sonn- und Feiertage einstellen.
Die Weckbereitschaft für beide Weckzeiten wird beleuchtet angezeigt.
Eine weitere Besonderheit ist die **Datumsanzeige,** die auf Knopfdruck erscheint.
Tag und Monat oder Stunden und Minuten sind separat und leicht einstellbar.

RG 265 7 Braun/Bronze
B×H×T in cm: 22×6,5×13

RG 261

Ein Radio in der Küche macht Spaß. Vor allem dann, wenn es keinen Stellplatz wegnimmt und soviel kann wie das Siemens-Küchenradio RG 267.

Küchenradio RG 267

Einfach unter den Oberschrank geschraubt, paßt es in jede Küche.
Der Lautsprecher strahlt den Ton nach unten ab.
Sie können **UKW und MW** hören.
Ihre Lieblingssender können sie auf **6 UKW-Stationstasten** speichern und auf Knopfdruck immer wieder abrufen. Die automatische Scharfeinstellung sorgt für tadellose Sendereinstellung.

Eine vollautomatische Digitaluhr mit 24-Stunden-Anzeige und ein Langzeit-Schalter sind eingebaut.
Die Einschaltzeit für das Radioprogramm ist vorwählbar. Nach einer Stunde schaltet das Gerät automatisch ab – bei täglicher Wiederholung.
Der **Kurzzeit-Wecker** ist in der Küche besonders praktisch. Mit Summton erinnert er Sie an Termine innerhalb von zwei Stunden. Bei Stromausfall blinkt das Anzeigefeld auf.

RG 267 5 Sandfarben
B×H×T in cm: 31×5×12

RG 267

SIEMENS

Geräte-Informationen für HiFi- und Stereo-Systeme

Tuner		**RH 302**	**RH 402**	**RH 152**
Wellenbereich	UKW (MHz)	87,5–108	87,5–108	87,5–108
	MW (kHz)	522–1611	520–1602	520–1605
	LW (kHz)	153–350	150–285	150–350
	KW (MHz)	–	–	–
Antenneneingänge	75 Ω koax.	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW	UKW/MW/LW
Antenne für MW/LW		Rahmenantenne	Ferritantenne	Rahmenantenne
Eingangs-empfindlichkeit (UKW)	Mono, 26 dB/ 40 kHz Hub (µV)<	1,0	2,2	1,2
	Stereo, 46 dB/ 40 kHz (µV)<	30	10	10
Trennschärfe, UKW, ±300 kHz (dB)>		60	70	55
Begrenzereinsatz bei – 3 dB (µV)<		1,0	1,8	1,2
AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub (dB)>		50	45	45
Pilottonunterdrückung (dB)>		60	40	50
Zwischenfrequenzunterdrückung (dB)>		90	90	90
Übersprechdämpfung bei 1 kHz (dB)>		40	40	40
Geräuschspannungs-abstand 40 kHz Hub	Mono (dB)>	66	62	60
	Stereo (dB)>	55	60	55
Übertragungsbereich ±3 dB (Hz)		20–15.000	10–17.000	20–15.000
Klirrfaktor bei 40 kHz Hub (%)<		0,3	0,15	0,3
Netzanschluß (V/Hz)		220/50–60	(18 V~ vom RV 402)	(13,5 V= vom RV 152)
Leistungsaufnahme (W)		12	9	6
Abmessungen B x H x T (in cm)		42 x 7,3 x 27	33,5 x 8,9 x 30,3	42 x 9 x 22
Gewicht (kg) ca.		3,5	2,6	2,7

Verstärker		**RV 302**	**RV 402**	**RV 152**
Ausgangsleistung	Sinus (W) (an 8 Ω)	2 x 45	2 x 35	2 x 20
	Musik (W)	2 x 75	2 x 50	2 x 40
Klirrfaktor bei halber Sinusleistung (%)		0,05	0,05	0,05
Leistungsbandbreite bei 1% (Hz)		10–50.000	20–40.000	20–40.000
Frequenzgang ±3 dB (Hz)		10–60.000	20–50.000	10–70.000
Intermodulation (%)		0,1	0,3	0,2
Geräuschspannungs-abstand (bei Sinusleistung)	Tuner (dB)>	85	80	80
	TB bzw. Aux (dB)>	85	80	80
	Phono, magnet. (dB)>	70	65	60
Eingangs-empfindlichkeit	Tuner (mV/kΩ)	150/47	150/47	150/47
	TB bzw. Aux (dB)	150/47	150/47	150/47
	Phono, magnet. (mV/kΩ)	2,5/47	2,5/47	2,5/47
Klangregelnetzwerk	Höhen (dB) bei 10 kHz	Graphic-Equalizer ±10 dB	Graphic-Equalizer ±10 dB	±10
	Bässe (dB) bei 100 Hz			±10
Filter	High (dB) bei 8 kHz	–	–	– 6 dB/Oktave
	Low (dB) bei 40 Hz	– 6 dB/Oktave	–	– 6/Oktave
Ausgänge		2 Lautsprecherpaare schaltbar (8 Ω), 2 x TB, Stereokopfhörer (>8 Ω)	1 Lautsprecherpaar (8 Ω) Stereokopfhörer (>8 Ω)	2 Lautsprecherpaare schaltbar (8 Ω), TB, Stereokopfhörer (>8 Ω)
Netzanschluß (V/Hz)		220/50–60	220/50–60	220/50–60
Leistungsaufnahme (W) max.		200	170	120
Abmessungen B x H x T (in cm)		42 x 11 x 27	33,5 x 8,9 x 29	42 x 9 x 22
Gewicht (kg) ca.		6,5	3,4	4,2

HiFi- und Stereo-Systeme

Cassettendeck		**RC 302**	**RC 402**	**RC 152**
Bandgeschwindigkeit (cm/s)		4,75	4,75	4,75
Abweichung von der Bandgeschwindigkeit (%) ±		0,8	1,0	0,8
Gleichlaufschwankungen (%) ±		0,15	0,15	0,15
Umspulzeit C-60-Cassette (sec)		95	110	100
Übertragungsbereich (Aufnahme/ Wiedergabe)	Eisenoxid (Fe_2O_3) (Hz) Chromdioxid (CrO_2) (Hz) Metal (Metafine) (Hz)	30–14.000 30–16.000 30–18.000	40–13.000 40–16.000 40–17.000	40–12.500 40–13.000 40–14.000
Geräuschspannungsabstand Dolby B / Dolby C (dB)		62/72	62/71	60/–
Übersprech-dämpfung (dB) >	bei 1000 Hz	70	40	40
Löschdämpfung (dB) >		70	60	65
Eingangsempfind-lichkeit (mV/kΩ)	Radio DIN Radio RCA Mikrofon	0,55/4 100/60 0,35/10	– 80/50 0,3/0,4–10	– 100/60 0,5/7
Ausgänge (mV/kΩ)	Radio DIN Radio RCA Stereo-Kopfhörer	400/33 550/5 400/0,4	– 400/2 0,4/0,008–10	– 400/4 400/0,4
Antrieb		geregelter Gleichstrommotor	geregelter Gleichstrommotor	geregelter Gleichstrommotor
Tonköpfe	Aufnahme-/Wiedergabekopf Löschkopf	Hard Permalloy Ferrit	Hard Permalloy Ferrit	Hard Permalloy Ferrit
Aussteuerungsanzeige		Spitzen	Effektiv	Spitzen
Netzanschluß (Volt/Hz)		220/50–60	220/50–60	(13,5 V– vom RV 152)
Leistungsaufnahme (W)		21	11	11
Abmessungen (B x H x T in cm)		42 x 11 x 27	33,5 x 11,9 x 28,5	42 x 13 x 18,5
Gewicht (kg netto)		5	3,8	2,5

Plattenspieler	**RW 612**	**RW 302**	**RW 402**	**RW 150/152**
Magnet-System	Audio Technica AT 51	Audio Technica AT 71	Fiji-Onkyo MG-37	Audio Technica AT 3601
Abtastdiamant	sphärisch	sphärisch	sphärisch	sphärisch
Empfohlene Auflagekraft (mN)	15	15–25	20	15–25
Übertragungsbereich (Hz)	20–20.000	20–20.000	20–20.000	20–20.000
Kanaltrennung (dB) bei 1 kHz	20	20	20	20
Kanaldifferenz (dB)	2	2	2	2
Effektive Tonarmlänge (MM)	130	220	210	220
Maximaler tangentialer Spurfehlerwinkel	±0°12′	±1°30′	±2°30′	±1°30′
Antriebsmotore	2	1	1	1
Antriebssystem (Plattenteller)	Direktantrieb geregelter 20-Pol-Gleichstrommotor	Direktantrieb, geregelter, kollektorloser Gleichstrommotor	Riemenantrieb, geregelter Gleichstrom-motor	Riemenantrieb, geregelter Gleichstrom-motor
Drehzahlen (U/min)	33⅓ + 45	33⅓ + 45	33⅓ + 45	33⅓ + 45
Drehzahl-Feineinstellung (%) ±	2	3	3	–
Gleichlaufschwankungen (%) ±	0,07	0,9	0,1	0,12
Drehzahl-Kontrolle	Leuchtstroboskop	Leuchtstroboskop	Leuchtstroboskop	–
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (dB) >	70	70	65	70
Rumpel-Fremdspannungsabstand (dB) >	45	42	40	42
Plattenteller (⌀ cm)	30,2	30,6	29,6	30,6
Plattentellergewicht (g)	710	600	800	600
Netzanschluß (Volt/Hz)	220/50–60	220/50–60	220/50–60	220/50–60
Leistungsaufnahme (W)	9,5	5,5	4	2
Abmessungen (B x H x T in cm)	33,5 x 10 x 34	42 x 11 x 34	33,5 x 10 x 33,5	42 x 10 x 34
Gewicht (kg netto)	5,0	4,0	4,0	2,6

SIEMENS

Geräte-Informationen für HiFi- und Stereo-Systeme

Tuner-Teil		**RS 426**	**RS 326**	**RS 226**
Wellenbereich	UKW (MHz)	87,5–108	87,5–108	87,5–108
	MW (kHz)	510–1610	510–1610	510–1610
	LW (kHz)	150–360	150–340	150–340
Antenneneingang	75 Ohm koax.	UKW	UKW	UKW
Ferritantennen für AM		ja	ja	ja
Eingangsempfindlichkeit (UKW)	Mono, 26 dB/40 kHz Hub (µV)<	1,2	1,5	1,5
	Stereo, 46 dB/40 kHz (µV)<	100	80	80
Trennschärfe, UKW, ±300 kHz (dB)>		45	40	40
Pilottonunterdrückung (dB)>		50	35	35
Fremdspannungsabstand 40 kHz Hub	Mono (dB)>	52	50	50
	Stereo (dB)>	47	45	45
Übertragungsbereich ±3 dB (Hz)		30–12.500	30–12.500	30–12.500
Klirrfaktor bei 40 kHz Hub (%)<		0,5	0,5	0,5

Verstärker-Teil				
Ausgangsleistung	Sinus (W)	2x25 (an 4 Ω bei 1% Klirrf.)	2x15 (an 4 Ω)	2x12 (an 4 Ω)
	Musik (W)	2x50 (an 4 Ω)	2x25 (an 4 Ω)	2x20 (an 4 Ω)
Leistungsbandbreite		35–35.000	30–30.000	30–30.000
Fremdspannungsabstand bei Sinusausgangsleistung	Tuner (dB)>	56	55	55
	Cassette (dB)>	56	55	55
	Phono (dB)>	56	55	55
	TB 2 bzw. Aux. (dB)>	56	55	55
Klangregelnetzwerk	Höhen (dB)	Graphic-Equalizer	Graphic-Equalizer	±10
	Tiefen (dB)			±10
Ausgänge		Jeweils 1 Lautsprecherpaar (≧4 Ω). Jeweils Stereokopfhörer (8–2000 Ω)		

Cassetten-Teil				
Abweichung von der Bandgeschwindigkeit (%) ±		1	1,5	1,5
Gleichlaufschwankungen (%)±		0,15	0,20	0,20
Übertragungsbereich (Aufnahme/ Wiedergabe)	Eisenoxid (Fe_2O_3) (Hz)	40–12.500	50–10.000	50–10.000
	Chromdioxid (CrO_2) (Hz)	40–12.500	–	–
	Metal (Hz)	40–14.000	–	–
Geräuschspannungsabstand ohne/mit Dolby (dB)		53/60	48/–	48/–

Plattenspieler			
Übertragungsbereich (Hz)	30–16.000	20–16.000	45–12.500
Kanaltrennung bei 1/10 kHz (dB)>	23/18	22/18	19/12
Rumpel/Geräuschspannungsabstand (dB)>	55	46	38
Antriebssystem	Riemenantrieb, geregelter Gleichstrommotor		Reibrad
Gleichlauf (%)<	0,15	0,2	0,3
Magnetsystem	ADC L-3	Audiotechn. DN 239	T 30 MS/TC 12 MO
Abtastdiamant	elyptisch	sphärisch	sphärisch
Plattenteller Gewicht kg	1,0	1,0	0,25
Plattenteller ø cm	30,5	30,8	28
Drehzahl U/min	33⅓+45	33⅓+45	33⅓+45
Antiskating	–	ja (fest)	–
Tonarmlift	ja (Cue)	ja	ja
Empfohlene Auflagekraft (mN)	18 (fest)	25 (fest)	35 (fest)

Gesamtanlage			
Leistungsaufnahme max. (W)	170	55	55
Abmessungen (BxHxT in cm)	49x88x39	49x87x40	49x87x40
Gewicht (kg) ca.	38	35	35

Lautsprecher-Box (Zubehör)			
Musikbelastbarkeit (W)	55	25	25
Übertragungsbereich (Hz)	48–16.000	48–16.000	48–16.000
Ausstattung	Zweiwege-Box	Breitbandsystem und Hochtonkegel	
Abmessungen (BxHxT) in cm	25x41x18,5	25x41x18,5	25x41x18,5

HiFi-System 722 (Casseiver)

Tuner-Teil		RS 722
Wellenbereiche	UKW (MHz)	87,5–108
	MW (kHz)	522–1602
	LW (kHz)	150–350
	KW (MHz)	
Antenneneingänge	75 Ω koax.	UKW/MW/LW
Ferritantennen für AM		ja
Eingangs-empfindlichkeit (UKW)	Mono, 26 dB/ 40 kHz Hub (µV)<	1,4
	Stereo, 46 dB/ 40 kHz Hub (µV)<	7,8
Trennschärfe, UKW, ±300 kHz (dB)>		54
Begrenzereinsatz bei – 3 dB (µV)<		1,3
AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub (dB)>		62
Pilottonunterdrückung (dB)>		30
Zwischenfrequenzunterdrückung (dB)>		63
Übersprechdämpfung bei 1 kHz (dB)>		40
Fremdspannungs-abstand 40 kHz Hub	Mono (dB)>	71
	Stereo (dB)>	68
Übertragungsbereich ±3 dB (Hz)		20–17.000
Klirrfaktor bei 40 kHz Hub (%)<		0,18

Verstärker-Teil		
Ausgangsleistung	Sinus (W)	2x30 (an 8 Ω)
	Musik (W)	2x45 (an 8 Ω)
Klirrfaktor bei halber Sinusleistung (%)		0,05
Leistungsbandbreite bei 1% (Hz)		20–70.000
Frequenzgang – 3 dB (Hz)		20–70.000
Intermodulation (%)		0,1
Fremdspannungs-abstand (bei Sinusleistung)	TB bzw. Aux (dB)>	93
	Phono, magnet. (dB)>	79
Eingangs-empfindlichkeit	TB bzw. AUX (mV/kΩ)	150/47
	Phono, magnet. (mV/kΩ)	2,5/47
Klangregel-netzwerk	Höhen (dB) bei 10 kHz	±8
	Bässe (dB) bei 100 Hz	±8
Ausgänge		1 Lautsprecherpaar (8 Ω), TB, Stereo-Kopfhörer

Cassettendeck-Teil		
Bandgeschwindigkeit (cm/s)		4,75
Abweich. von der Bandgeschwindigkeit (%)±		0,7
Gleichlaufschwankungen (%)±		0,12
Umspulzeit C-60-Cassette (sec)		110
Übertrag.-Bereich (Aufnahme/ Wiedergabe)	Eisenoxid (Fe_2O_3) (Hz) Chromdioxid (CrO_2) (Hz) Metal (Metafine) (Hz)	30–14.000 30–15.000 30–16.000
Geräuschspannungsabstand ohne/mit Dolby (dB)		55/65
Übersprechdämpfung (dB)> bei 1000 Hz		74
Löschdämpfung (dB)>		70
Eingangsempfind-lichkeit (mV/kΩ)	Radio Mikrofon	– 1/10
Antrieb		servogeregelter Gleichstrommotor für Tonwelle, servogeregelter Gleichstrommotor für Band-Antrieb
Tonköpfe	Aufnahme-/Wiedergabekopf Löschkopf	Hard Permalloy Ferrit
Aussteuerungsanzeige		Effektiv
Netzanschluß (V/Hz)		220/50–60
Leistungsaufnahme (W) [1]		140
Abmessungen BxHxT (cm)		33,5x11,2x40,2
Gewicht (kg) ca.		7,3

Compact-Disc-Spieler

	RW 722
Kanäle	2 Kanäle rechts/links
Frequenzbereich (Hz)	5–20.000
Dynamikbereich (dB)	<90
Kanaltrennung bei 1 kHz (dB)	90
Klirrfaktor bei 1 kHz (%)	0,006
Gleichlaufschwankungen	nicht meßbar
Signalformat	
Abtastfrequenz (kHz)	44,1
Quantisierung	16 Bit linear/Kanal
Übertragungsgeschwindigkeit	4,3218 MBit/s
Abtaster	
System	Objektiv-Antriebssystem Laserabtaster mit zweidimensionalem Parallelantrieb
Lichtquelle	Halbleiter-Laser
Wellenlänge (nm)	790
Ausgänge	
Verstärker (V/Ohm)	1,4/470
Stereo-Kopfhörer (mW/Ohm)	15/8,0
Netzanschluß (V/Hz)	220/50~60
Leistungsaufnahme (W)	35
Abmessungen (BxHxT in cm)	33,5x8,8x32
Gewicht (kg)	6

Cassettenrecorder

	RC 605	RC 802	RC 805
Ausgangs-leistung maximal (W)	0,45	2x0,025	2x0,035
Eingebaute Mikrofone	1	–	–
Lautsprecher (ø in cm)	5,7	–	–
Übertragungs-bereich (Hz)	250 bis 6300	125 bis 12.500	60 bis 10.000
Gleichlauf-schwankungen (<%)	0,6	0,3	0,3
Geräusch-spannungs-abstand (>dB)	40	50	50
Strom-versorgung (V)	6=	6=	6=
Batterien (IEC)	4xR16	4xR16	4xR16
Außen-batterie	6V=	6V=	6V=
Gewicht in kg	0,425	0,37	0,4
Maße in cm: Breite	9,2	9,4	8,5
Höhe	14	14,1	13,6
Tiefe	3,7	3,6	3,4

SIEMENS

Geräte-Informationen für Stereo-Radiorecorder

		RM 791	RM 776	RM 775	RM 773	RM 762	RM 760
Wellenbereiche	UKW (MHz)	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108	87,5–108
	KW (MHz)	6–18 (16,5–50 m)	6–18 (16,5–50 m)	6–18 (16,5–20 m)	6–18 (16,5–50 m)	6–18 (16,5–50 m)	6–18 (16,5–50 m)
	MW (kHz)	525–1605	525–1605	525–1605	525–1605	525–1605	525–1605
	LW (kHz)	150–285	150–270	150–1605	150–285	150–270	150–285
Ausgangsleistung maximal (W)		2x3	2x3	2x2	2x3,5	2x2,5	2x2
Eingebaute Mikrofone		2	2	2	2	2	2
Lautsprecher (ø in cm)	Tiefton	2x10	2x12	2x10	2x12	2x10	2x10
	Hochton	2x2	2x2	2x2	2x2	2x2	–
Übertragungsbereich (Hz) Aufnahme/Wiedergabe		80–8000	100–8000	70–9000	150–8000	250–8000	70–9000
Gleichlaufschwankungen (<%)		0,2	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
Geräuschspannungsabstand (>dB)		53	53	52	50	40	52
Stromversorgung (V/Hz)		220/50–60	220/50–60	220/50–60	220/50–60	220/50–60	220/50–60
Batterien (IEC)		6xR20	6xR20	5xR20	6xR20	6xR20	5xR20
Außenbatterie (V=)		–	–	–	–	–	–
Maße in cm:	Breite	55	54	55	47,2	44,5	43,5
	Höhe	23,5	22	21	22,3	22	21,5
	Tiefe	14	13,5	10	11,4	10,5	11
Gewicht in kg		4,3	3,8	4,0	3,5	3,3	3,2

Stereo-Radiorecorder slim-line

Stereo-Cassettenspieler mit Radio

Mono-Radio-recorder

		RM 814	RM 816	RM 818	RM 802	RM 808	RM 755
Wellenbereiche	UKW (MHz)	87,5x108	87,5x108	87,5x108	87,5–108	87,5–108	87,5–108
	KW (MHz)	5,9–18 (16,5–50 m)	5,9–16 (19–49 m)	–	–	–	–
	MW (kHz)	525–1605	525–1605	525–1605	525–1605	525–1605	525–1605
	LW (kHz)	150–285	150–350	150–350	–	–	–
Ausgangsleistung maximal (W)		2x4	2x2	2x3	2x0,025	2x0,035	0,65
Eingebaute Mikrofone		2	2	2	–	–	1
Lautsprecher (ø in cm)	Tiefton	2x12	2x7,5	2x10	–	–	9 (Breitband)
	Hochton	–	2x3,5	–	–	–	–
Übertragungsbereich (Hz) Aufnahme/Wiedergabe		63–14.000	50–6500	125–8000	125–12.500	40–14.000	125–6000
Gleichlaufschwankungen (<%)		0,2	0,3	0,3	0,3	0,25	0,4
Geräuschspannungsabstand (>bB)		50	59	50	50	58	50
Stromversorgung (V/Hz)		220/50–60	220/50–60	220/50–60	6V=	3V=	220/50–60
Batterien (IEC)		7xR14	6xR14	6xR20	4xR16	2xR16	4xR20
Außenbatterie (V=)		–	9V=	–	6V=	3V=	–
Maße in cm	Breite	44	43,5	50,5	8,8	8,4	28
	Höhe	16,7	16	18	15,6	14	18
	Tiefe	13	9,5	10	3,7	3,6	7,2
Gewicht in kg		3	3,1	3,5	0,4	0,35	1,5

HiFi-System 722 (Casseiver)

Tuner-Teil		RS 722
Wellenbereiche	UKW (MHz)	87,5–108
	MW (kHz)	522–1602
	LW (kHz)	150–350
	KW (MHz)	
Antenneneingänge	75 Ω koax.	UKW/MW/LW
Ferritantennen für AM		ja
Eingangs-empfindlichkeit (UKW)	Mono, 26 dB/ 40 kHz Hub (µV)<	1,4
	Stereo, 46 dB/ 40 kHz Hub (µV)<	7,8
Trennschärfe, UKW, ±300 kHz (dB)>		54
Begrenzereinsatz bei – 3 dB (µV)<		1,3
AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub (dB)>		62
Pilottonunterdrückung (dB)>		30
Zwischenfrequenzunterdrückung (dB)>		63
Übersprechdämpfung bei 1 kHz (dB)>		40
Fremdspannungs-abstand 40 kHz Hub	Mono (dB)>	71
	Stereo (dB)>	68
Übertragungsbereich ±3 dB (Hz)		20–17.000
Klirrfaktor bei 40 kHz Hub (%)<		0,18

Verstärker-Teil		
Ausgangsleistung	Sinus (W)	2x30 (an 8 Ω)
	Musik (W)	2x45 (an 8 Ω)
Klirrfaktor bei halber Sinusleistung (%)		0,05
Leistungsbandbreite bei 1% (Hz)		20–70.000
Frequenzgang – 3 dB (Hz)		20–70.000
Intermodulation (%)		0,1
Fremdspannungs-abstand (bei Sinusleistung)	TB bzw. Aux (dB)>	93
	Phono, magnet. (dB)>	79
Eingangs-empfindlichkeit	TB bzw. AUX (mV/kΩ)	150/47
	Phono, magnet. (mV/kΩ)	2,5/47
Klangregel-netzwerk	Höhen (dB) bei 10 kHz	±8
	Bässe (dB) bei 100 Hz	±8
Ausgänge		1 Lautsprecherpaar (8 Ω), TB, Stereo-Kopfhörer

Cassettendeck-Teil		
Bandgeschwindigkeit (cm/s)		4,75
Abweich. von der Bandgeschwindigkeit (%)±		0,7
Gleichlaufschwankungen (%)±		0,12
Umspulzeit C-60-Cassette (sec)		110
Übertrag.-Bereich (Aufnahme/ Wiedergabe)	Eisenoxid (Fe_2O_3) (Hz)	30–14.000
	Chromdioxid (CrO_2) (Hz)	30–15.000
	Metal (Metafine) (Hz)	30–16.000
Geräuschspannungsabstand ohne/mit Dolby (dB)		55/65
Übersprechdämpfung (dB)> bei 1000 Hz		74
Löschdämpfung (dB)>		70
Eingangsempfind-lichkeit (mV/kΩ)	Radio	–
	Mikrofon	1/10
Antrieb		servogeregelter Gleichstrommotor für Tonwelle, servogeregelter Gleichstrommotor für Band-Antrieb
Tonköpfe	Aufnahme-/Wiedergabekopf	Hard Permalloy
	Löschkopf	Ferrit
Aussteuerungsanzeige		Effektiv
Netzanschluß (V/Hz)		220/50–60
Leistungsaufnahme (W) [1]		140
Abmessungen B x H x T (cm)		33,5 x 11,2 x 40,2
Gewicht (kg) ca.		7,3

Compact-Disc-Spieler

	RW 722
Kanäle	2 Kanäle rechts/links
Frequenzbereich (Hz)	5–20.000
Dynamikbereich (dB)	<90
Kanaltrennung bei 1 kHz (dB)	90
Klirrfaktor bei 1 kHz (%)	0,006
Gleichlaufschwankungen	nicht meßbar
Signalformat	
Abtastfrequenz (kHz)	44,1
Quantisierung	16 Bit linear/Kanal
Übertragungsgeschwindigkeit	4,3218 MBit/s
Abtaster	
System	Objektiv-Antriebssystem Laserabtaster mit zweidimensionalem Parallelantrieb
Lichtquelle	Halbleiter-Laser
Wellenlänge (nm)	790
Ausgänge	
Verstärker (V/Ohm)	1,4/470
Stereo-Kopfhörer (mW/Ohm)	15/8,0
Netzanschluß (V/Hz)	220/50~60
Leistungsaufnahme (W)	35
Abmessungen (B x H x T in cm)	33,5 x 8,8 x 32
Gewicht (kg)	6

Cassettenrecorder

	RC 605	RC 802	RC 805
Ausgangs-leistung maximal (W)	0,45	2x0,025	2x0,035
Eingebaute Mikrofone	1	–	–
Lautsprecher (ø in cm)	5,7	–	–
Übertragungs-bereich (Hz)	250 bis 6300	125 bis 12.500	60 bis 10.000
Gleichlauf-schwankungen (<%)	0,6	0,3	0,3
Geräusch-spannungs-abstand (>dB)	40	50	50
Strom-versorgung (V)	6=	6=	6=
Batterien (IEC)	4xR16	4xR16	4xR16
Außen-batterie	6V=	6V=	6V=
Gewicht in kg	0,425	0,37	0,4
Maße in cm: Breite	9,2	9,4	8,5
Höhe	14	14,1	13,6
Tiefe	3,7	3,6	3,4

Immer für Sie da: Der Kundendienst

Ganz in Ihrer Nähe

Gemeinsam mit dem Fachhandel gibt es im Bundesgebiet und in Berlin (West) 3150 Kundendienststellen und Fachbetriebe mit Service-Werkstätten.

Service in Ihrem Haushalt

Gut geschulte Techniker kommen zu Ihnen ins Haus, um einen Defekt an Ihrem Video- oder Fernsehgerät an Ort und Stelle zu beheben.
Kleinere Geräte werden in den Kundendienststellen und Service-Werkstätten repariert.

Ersatzteile noch in 10 Jahren

Alle funktionswichtigen Teile für Siemens-Geräte sind 10 Jahre vorrätig.

Unstimmigkeiten schnell geregelt

Wo Menschen miteinander zu tun haben, kann es Meinungsverschiedenheiten geben.
Für strittige Reklamationen gibt es bei Siemens eine Schiedsstelle, an die Sie sich ggf. als Kunde wenden können.

Siemens-HiFi-Systeme und Radiogeräte

gibt es nur beim Fachhandel. Weitere Prospekte über Siemens-Videorecorder und Fernsehgeräte erhalten Sie auch beim Fachhandel oder bei Siemens, Infoservice 15, Postfach 156, D-8510 Fürth. Ihr Fachhändler berät Sie gerne.

A19100 S51 A43 75279 WS 0584 Änderungen und Liefermöglichkeiten sowie geringe Farbschwankungen vorbehalten. Printed in West-Germany.
© 1984 Copyright by SIEMENS-ELECTROGERÄTE GMBH, München. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung des Herausgebers.